

私立华联学院

全媒体广告策划与营销专业人才培养方案
(2025 年)

一、专业名称及代码

(一)专业名称:全媒体广告策划与营销

(二)专业代码:560216

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本学制为三年，实行弹性学制，学生总修业时间(含休学)不得超过五年。

四、职业面向

(一) 职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类（代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别（或 技术领域）	职业资格证书或技能 等级证书举例
新闻传播大 类 （86）	广播影视类 （5602）	新闻和出版 业（R86）	商务专业人员 （2-06-07-03）	广告设计师 新媒体运营师 营销策划创意师 剪辑师	图形图像处理 （PHOTOSHOP）

(二) 职业岗位分析

本专业毕业生面向的职业领域有：新媒体运营师、广告设计助理、营销策划创意师、广告技术制作师、摄影摄像师、剪辑师、后期合成师等相关工作。其岗位群如表 1 所示。

表 1 岗位群

就业范围	第一就业岗位 (毕业前 3 年)	目标岗位 (毕业 3-5 年)	未来发展岗位 (毕业 5 年后)
广告公司	设计助理	平面设计师	设计总监、创意总监
互联网创新媒体 公司	助理	新媒体运营师	主管、总监
营销策划公司	助理	营销策划创意师	主管、总监
文化传媒公司	设计助理	摄影摄像师、剪辑师	设计主管、总监
企事业单位	美工	广告设计、品牌形象策划 设计	设计主管、总监
个人工作室	自由设计师	自由设计师	老板

根据职业能力培养目标，对全媒体广告策划与营销专业职业岗位职责及能力进行分析，结果如表 2 所示：

表 2 岗位职责及能力分析表

序号	岗位	岗位群工作任务	能力要求
1	平面设计师、网页设计师、广告设计师、企业形象设计师	1. 市场调研、客户需求调研，完成实施计划； 2. 包装、标志、宣传物料等相关设计； 3. 主视觉创意，电商页面、官方网站、海报、广告、品牌形象视觉识别设计。	1. 具备扎实的美术功底和艺术修养； 2. 熟悉各类设计软件，了解使用办公软件； 3. 性格开朗、责任心强，能承受工作压力、有良好的团队合作意识； 4. 具备开放的设计思维和良好的创意，色彩感强，执行力强，对流行趋势敏感； 5. 能独立完成项目设计、印刷、打样、成品等物料制作工作安排和质量监控。
2	新媒体运营师	1. 与团队配合，管理好各新媒体平台帐号、密码，使平台正常运行； 2. 独立完成运营微信公众号，为粉丝策划与提供优质、有高度传播必内容； 3. 针对不同的媒体平台，做好内容更新与活动策划与数据分析和跟踪； 4. 充分了解用户需求，收集用户反馈，分析用户行为及需求，提供新媒体运营规划和计划的建议。	1. 具备扎实的文学和美术功底和艺术修养； 2. 有较强的平台运营能力、内容运营能力； 3. 具体用户运营能力，通过用户活动激发老用户转发带动新用户； 4. 领悟力强，想象力丰富，能独立完成相关运营微信公众号； 5. 有良好的沟通能力与团队合作精神，有较强责任心和使命感，工作细致负责。
3	营销策划创意师	1. 大型演艺、媒体答谢、品牌介、产品发布、展览等公关活动策划方案与撰写； 2. 公司微信商城、产品、市场活动等文案撰写，创意策划； 3. 网络软性推广（事件营销、话题营销等）话题策划； 4. 相关宣传及活动方案的收集及分析。	1. 具备扎实的文学和美术功底和艺术修养； 2. 熟练使用 Photoshop、Flash、AI、Dreamweaver 等常用设计制作软件，熟练使用 Office 办公软件；熟练运用 PPT、excel、word 等 office 系列软件； 3. 能承受一定的工作压力，细心、思维敏捷，沟通能力强，具有较好的沟通协调能力和较强的责任心，团队精神。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向广告业的广告设计师、全媒体运营师等职业，能够从事广告策划、图片及音视频制作、新媒体编辑、数据采集与分析、全媒体运营与推广等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、

素质，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语(英语等)、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(5) 掌握广告法律法规、广告原理与活动规律等方面的专业基础理论知识，具备判断是否符合广告传播规范的能力，掌握消费心理与行为、市场营销等方面的基础理论知识，具备市场细分与定位的能力；

(6) 掌握广告与市场营销、广告与传播、公共关系等方面的专业基础知识，具有广告市场调研、文案写作技法等技术技能，具备广告策划、文案写作的能力；

(7) 掌握摄影摄像设备的结构和操作、摄影摄像造型、组接规律等方面的专业基础知识，具有操作多媒体技术处理软件等技术技能，具备根据广告策划文案进行图片拍摄处理、视频广告制作的能力；

(8) 掌握数据分析方法、数据采集与清洗等方面的专业基础知识，具有操作数据分析软件、使用新媒体平台数据分析功能等技术技能，具备对新媒体数据进行分析与应用的能力；

(9) 掌握新媒体营销传播等方面的专业基础知识，具有新媒体平台搭建、开展互动活动等技术技能，具备组合使用多种媒体构建传播矩阵、制定全媒体平台推广和流量变现策略的能力；

(10) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(11) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(12) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(13) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(14) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

课程名称：思想道德与法治

学分：3

课程目标：教育学生树立崇高的人生理想和正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观，培养学生良好的道德品质，增强学生的法制观念和法律意识。

主要内容：教育和引导学生树立正确的人生价值观，坚定崇高理想信念；教育和引导学生弘扬中国精神，自觉遵守道德规范；教育和引导学生树立法治意识 自觉遵纪守法。

教学要求：结合教材和教学内容，采取课题理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学；采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学；利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

课程名称：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 **学分：**2

课程目标：教育学生系统掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。

主要内容：教育和引导学生了解和基本掌握毛泽东思想的形成、发展和主要内容；了解和基本掌握中国特色社会主义理论体系的形成、发展和主要内容，坚定坚持和发展中国特色社会主义的理想和信念。

教学要求：结合教材和教学内容，采取课题理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学；采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学；利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

课程名称：习近平新时代中国特色社会主义思想概论 **学分：**3

课程目标：坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，教育学生深入了解和掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求，坚持不懈地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践。

主要内容：教育和引导学生了解和基本掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的形成条件；了解和基本掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义和主要内容；了解和基本掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。

教学要求：结合教材和教学内容，采取课题理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学；采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学；利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

课程名称：形势与政策 **学分：**1

课程目标：教育和引导学生正确认识国内外大事、热点问题以及党和国家的路线、方针、政策。

主要内容：结合国内外发生的重大事件、热点问题以及党和国家制定的路线、方针、政策等，适时地教育和引导学生正确地认识国内外发生的重大事件、热点问题，正确地认识党和国家的路线、方针、政策，自觉维护安定团结的大好局面。

教学要求：结合国内外发生的重大事件、热点问题，采取案例式、情景式、讨论式、互动式等形式，利用网络资源和互联网等现代化教学手段，宣传党和国家的大政方针和对策，坚定政治信念。

课程名称：军事理论

学分：2

课程目标：增强大学生综合素质，促进大学生全面发展，激发大学生爱国、爱党、爱军热情，培养居安思危、崇文尚武的国防精神。

主要内容：涵盖国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员、国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势、军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想、新军事革命、机械化战争、信息化战争。

教学要求：通过本课程的学习，使学生掌握军事理论基础知识和基本军事技能，提高爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

课程名称：军事技能

学分：2

课程目标：通过军事技能训练，提高学生的思想政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识；进行爱国主义、集体主义和革命英雄主义教育，增强学生组织纪律观念，提高学生的综合素质；从而把学生培养成德、智、体全面发展的合格人才。

主要内容：专题一条令条例教育与训练；专题二战术训练；专题三综合训练。

教学要求：通过军事技能教学，让学生了解掌握军事训练形成和发展的过程，军事训练的目的、内容和任务；正确理解大学生进行军事训练的重要意义；通过了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握队列动作的基本要领，养成良好的军人作风，增强组织纪律观念，培养集体主义的精神。

课程名称：国家安全教育

学分：1

课程目标：牢固树立和全面践行总体国家安全观，增强国家安全意识，提升维护国家安全能力。

主要内容：学习和了解国家安全各重点领域的基本内涵、重要意义、面临的威胁与挑战以及维护国家安全的途径与方法。

教学要求：教育和引导学生树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

课程名称：走在前列的广东实践

学分：1

课程目标：通过本课程的学习，教育引导学生在深入理解习近平总书记系列重要讲话重要指示精神的同时，全面把握新时代广东经济社会发展取得的成就、发生的变革，明确肩负的责任和使命，激励学生积极投身中国式现代化的广东实践。

主要内容：紧紧围绕习近平总书记对广东发展的战略擘画和殷切期望，深切体验和感悟习近平总书记系列重要讲话重要指示精神的思想伟力，深入解读广东在新时代新征程牢记嘱托、勇担使命，在中国式现代化建设中走在前列的生动实践、显著成就和宝贵经验。激励学生积极投身中国式现代化的广东实践。

教学要求：结合教学内容，采取课题讲授与实践教学相结合的方式进行开展教学。采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式进行教学。同时，充分发挥和利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

课程名称：大学生心理素质教育与训练

学分：2

课程目标：培养自我心理调节能力和人际沟通能力，训练自我抗逆境、耐挫折的能力，不断完善人格塑造，以适应新形势各种的挑战。

主要内容：涵盖大学生心理健康、生命教育危机干预、心理咨询、自我意识、人格塑造、需要动机、情绪调控、学习心理、人际关系、恋爱心理、抗挫折能力、网络心理、团体心理辅导。

教学要求：通过本课程的学习，使学生了解心理健康教育的价值和意义；理解心理健康的理论；掌握维护心理健康的方法和自我调适的策略，训练和提高自身心理素质。

课程名称：信息技术应用

学分：4

课程目标：培养学生熟练运用办公软件，高效完成学习、工作和生活中的信息处理、分析与展示任务，提升信息素养和数字化办公能力

主要内容：计算机基础知识，WINDOWS 操作系统应用，文字操作，图文混排，表格制作，函数计算，数据处理，图表创建；演示文稿基本制作，办公软件应用进阶邮件合并与宏的应用等；信息检索的应用，人工智能，大数据和信息安全相关知识。

教学要求：熟练掌握操作系统应用和办公软件的基本操作，培养计算机应用操作能力，使学生具备信息的获取、传输、处理等信息技术应用能力。

课程名称：公共外语（英语）

学分：8

课程目标：掌握英语语言基础知识和基本技能，能够运用英语进行日常交际和进行应用文写作。要求学生掌握一定的实用英语语言知识，即语音、常用语法、常用词汇、基本句型结构，重点训练和培养学生的听说能力和基本读写能力。端正学生学习态度，帮助学生养成良好的学习习惯，提高学生学习英语的兴趣和自学能力。把课程思政元素与语言教学融合，培养学生的家国情怀，坚定理想信念，引导学生塑造正确的世界观、人生观、价值观，实现立德树人的根本任务，提高学生综合素质。本课程一学年两个学期，共八个学分。

主要内容：《公共外语（英语）》课程是我院一年级非英语专业学生必修的一门公共基础课，旨在培养学生在今后学习、工作、生活中的英语语言基础和运用。本课程在教学内容中，分模块教学，精心设计，深挖课程思政元素，在潜移默化中把思政点深入到英语教学的听、说、读、写四个模块中，引导学生拓宽国际视野、坚定文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。遵循“以应用为目的，实用为主，够用为度”的教学思想，服务于高职高专人才培养目标，在课堂教学中加强听、说、读、写、译的综合训练，使学生掌握必备的英语基础知识，提高英语综合运用能力，为学生参加高等学校应用英语能力考试（AB级）考试创造条件，对学生职业能力和职业素质的培养起重要的支撑作用。

教学要求：要求学生掌握一定的实用英语语言知识，即语音、常用语法、常用词汇、基本句型结构。培养学生英语综合应用能力（听、说、读、写、译），特别是听说能力和基本读写能力，同时增强其自主学习的能力和交际的能力，为提升学生就业竞争力及今后的可持续发展打下良好的基础。

课程名称：公共外语（日语）

学分：8

课程目标：大学日语是非日语专业大学生的一门选修课程。通过本课程的学习，学生通过与教师、同学的共同活动，逐步掌握日语知识和技能，提升外语学习兴趣，初步学会运用日语进行交际。通过学习，使学生能掌握一定量的日语词汇和短语，掌握日语动词的变化和用法，进行一定的日语寒暄，使学生能进行日常较简单的问候交际，能多角度思考问题，学习日本文化，扩展视野，丰富外语学习的内容，有意识地进行对比和自觉学习，学生能基于本课程学习的日语语言基础知识

主要内容：（一）日语发音、日语的文字与书写方法、声调与语调。掌握日语假名的正确书写方法；了解正确的发音部位及发音技巧，掌握日语的正确发音规律，包括清音、浊音、鼻浊音、半浊音、拗音、长音、促音等；能够熟练掌握标准的东京语调、声调的类型和规律。（二）日语中数字、姓氏等常用表述掌握日常生活中数字、时间、岁数、金额以及人物姓氏称谓的表达方法。（三）日语中日常会话。掌握动词的种类及基本形；熟练掌握日语基本会话寒暄语；掌握相关单词，能进行基本的会话和写作、阅读等。

教学要求：1. 能正确书写平假名、片假名和罗马字；认知 1000 左右的日语单词和短语；

2. 发音准确，了解日语名词、动词和形容动词的用法； 3. 创造尽可能多的机会让学生得到听、说、读、写的训练，可以进行日常的对话交流。4. 通过本教材的学习，能够帮助学生养成良好的语言学习习惯，掌握日语的学习方法，培养学生对日本文化的兴趣，提高审美能力；培养学生健全的人格，为其毕业走上合适的工作岗位打下坚实的基础。

课程名称：公共外语（西班牙语）

学分：8

课程目标：西班牙语教学是以西班牙语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容，以外语教学理论为指导，以遵循语言教学和语言习得的客观规律为前提，集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。西班牙英语的课程定位是培养学生的西班牙综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用西班牙有效地进行交流，同时加强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和欧洲，拉丁美洲交流的需要。此外，西班牙语 II 加设西班牙语 DELE 模块，培养学生的听说读写能力，为学生以后的职业方向增加能力和竞争力。

主要内容： 这门课程知识点主要包括语音、语法、词汇和实际应用部分 1. 听力理解能力：能听懂日常西班牙语谈话，能掌握短文的中心大意，抓住要点。能运用基本的听力技巧。2. 口语表达能力：能在学习过程中用西班牙语交流，能就日常话题用西班牙语进行交谈，表达比较清楚，语音、语调基本正确。3. 阅读理解能力：能基本读懂一般性题材的西班牙语文章。能掌握阅读材料的中心大意，理解主要事实和有关细节。4. 书面表达能力：能完成一般性写作任务，能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等。5. 推荐词汇量：掌握的词汇量应达到约 2000 个单词和 300 个词组。

教学要求：1. 正确的语音语调知识，综合运用这些知识进行听、说、读、写、译等语言活动的的能力。
2. 开阔学生视野，扩大知识面，加深对世界的了解，借鉴和吸收外国文化精华。 3. 扎实的语法知识、一定的词汇量和熟练的词汇运用能力。4. 提高文化素养。扎实的文化背景知识有助于促进语言综合应用能力的提高。

课程名称：体育与健康 I、II

学分：2

课程目标：帮助学生掌握 1-2 项运动技能，提升体能素质，达到《国家学生体质健康标准》要求；学习科学锻炼与健康知识，培养自主锻炼能力和终身体育意识；促进学生身心健康发展，养成积极生活方式。

主要内容：本课程 68 学时（理论 4+实践 64），课程涵盖多项运动项目，融入健康教育、体质测试及思政教育（生态文明观、社会主义核心价值观），注重学生体质健康、运动技能和终身体育意识的培养。

教学要求：学生需掌握 1-2 项运动技能，完成体质测试。通过多样化教学提升身体素质，培养终身体育意识。体育 I 采用“技能考核（40%）+体质测试（30%）+平时表现（30%）”、体育 II 采用“技能考核（60%）+平时表现（40%）”的综合评价体系，促进学生全面发展。

课程名称：体育锻炼 I、II

学分：2

课程目标：本课程是《体育与健康 I、II》的延续，旨在进一步强化学生的自主锻炼能力和健康管理水平。通过多样化的体育锻炼形式，帮助学生巩固运动技能，提升体能素质，并培养终身运动的习惯。

主要内容：课程在第三、四学期开设，每学期 1 学分，共计 2 学分，实践学时为 60。课程以《国家学生体质健康标准》测试为基础结合各种运动项目，内容涵盖耐力训练（如 1000/800 米跑）、力量训练、柔韧性练习等。同时，课程注重培养学生的团队合作精神和意志品质。

教学要求：学生需积极参与课堂实践，完成国家规定的体质测试和课外锻炼要求。考核内容包括体质测试（50%）和平时表现（50%），综合评价学生的学习成果和锻炼效果。

课程名称：劳动专题教育

学分：1

课程目标：教育和引导学生树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念；养成良好的劳动习惯和品质；培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。

主要内容：教育和引导学生正确认识劳动的现象和本质，深化对劳动内涵的理解与认识；了解和掌握基本的劳动知识和技能；组织学生开展劳动实践锻炼活动，培养学生尊重劳动、热爱劳动、珍惜劳动成果的态度和品质。

教学要求：要求学生正确认识劳动的意义，领悟劳动独特价值，提高学生劳动素养，使学生树立正确的劳动观念，养成良好的劳动习惯和品质，培养尊重劳动、热爱劳动的真挚情感，锻炼学生的劳动能力。

课程名称：大学生职业发展与指导

学分：1

课程目标：帮助学生进行自我职业探索，提高学生的认知能力和执行能力，增强学生对职业准备能力，提升就业主动性，让学生了解自己的人格特质优点、缺点、兴趣、性格、能力、动机和需求。

主要内容：理论部分：旨在通过课堂教学与相应的实践活动，引导学生探析学涯与职涯、生涯的关系，认识到做好职业生涯规划的重要性并采取有效行动，提高大学学习和生活的质量，主动利用大学时光与各项资源做好能力储备，为未来美好的职业生涯做好铺垫。

实践部分：大学生职业规划大赛、大学生创新创业大赛、SYB 创业培训

教学要求：结合教材和教学内容，采取理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学；针对当代大学生面临职业发展趋势，与个人发展规划等相结合，采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学；利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

课程名称：大学生创新创业训练与指导

学分：1

课程目标：培养创新意识与创业能力，注重实践应用，为学生讲授创业基础的主要概念和理论，使学生能全面理解创业过程，并在相关部分穿插实践训练，主要培养学生对创业的类型、机会、资源、商业模式等的了解，能独立完成创业计划书的撰写，以团队形式参加创新创业的各类竞赛。

主要内容：理论部分：做好创业准备、提升创业素养、捕捉创业机会、编制创业计划、组建创业团队、筹措创业资金、设立创业企业、运营管理新创企业

实践部分：大学生职业规划大赛、大学生创新创业大赛、SYB 创业培训、网络创业培训

教学要求：结合教材和教学内容，采取理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学；针对当前社会发展需要，大学生应具备创新、创业素质，采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学；利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。引导学生更加“接地气”，并运用创业思维加以实践。学会有效利用各方面的资源，提高就业竞争力及创业能力。

课程名称：大学生就业指导

学分：1

课程目标：该课程的任务是帮助大学生了解国家就业形势和政策，引导大学生充分认知自我，合理调整职业预期，树立正确的择业观，增强就业竞争意识，掌握求职择业的基本常识和技巧，把握大学生就业市场的特点和功能，提高大学生的择业、就业能力。

主要内容：理论部分：树立科学的就业观和择业观，养成良好的职业道德；了解当前就业创业制度和政策；求职择业过程自我心理调适；掌握就业相关的法律法规；掌握就业技能；就业信息收集的途径。

实践部分：大学生职业规划大赛、大学生创新创业大赛、SYB 创业培训、网络创业培训

教学要求：结合教材和教学内容，采取理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学；针对当前大学生就业面临的困境，采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学；利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

（二）专业课程

1.专业基础课

课程名称：色彩原理学

学分：4

课程目标：色彩原理学课程的学习旨在培养学生对色彩的感受、感知能力，使学生尽快掌握色彩的基本规律和观察方法，引导学生正确认识色彩的基本知识和表现语言，掌握基本的色彩造型能力和表现能力，并学会运用色彩规律和色彩语言来表达自己的审美感受，从而奠定学生色彩的造型基础，也使学生在今后的专业中具备一定的专业知识和专业技能。

主要内容：色彩的基本概念和分类、色彩的构成要素、色彩的心理学特征、色彩的应用原理和特点；色彩与环境的关系、色彩在创意设计中的运用、色彩在视觉传达中的作用、色彩在产品中的运用。

教学要求：讲授色彩的基础知识和表现手法，教师结合案例认真示范，对学生进行有效的色彩能力培养训练，对学生的色彩展现作业进行评改，在每个课程阶段及时总结学生的色彩认知和展现能力。以提高学生艺术修养和色彩表达能力为目标，为专业造型设计打好坚实的基础。

课程名称：数字图像处理

学分：4

课程目标：掌握 photoshop 软件的使用技巧，达到操作熟练的基本要求，形成一定的图像处理能力，鼓励学生多动手动脑，举一反三，培养学生的审美能力和软件思维理念，为后期专业课程中图像的设计与输出打下坚实基础。

主要内容：photoshop基本概念及操作、工具的使用、图像色彩调整、图层应用、路径应用、通道的应用、滤镜的应用。

教学要求：课程内容突出对学生职业能力的训练，以技能为主，尽量减少纯粹的理论知识讲授；以具体工作任务的学习为切入点，融合相关职业资格证书对知识、技能和态度的要求。教师示范操作，注重学生实际操作能力与应用能力的培养。

课程名称：广告策划与创意

学分：3

课程目标：熟悉广告策划流程，能够进行市场调研、目标受众分析、广告策略制定和创意构思，具备撰写创意文案和制作广告策划书的能力。掌握广告创意的基本原则和方法，能够运用创新思维，创作出具有独特性和吸引力的广告作品。

主要内容：涵盖广告策划流程与创意两大板块。流程上包括市场调研方法、目标受众分析维度、广告策略制定要点及策划书撰写规范；创意方面涉及创意原则、思维方法、文案撰写技巧及作品创作要点，结合案例实操助力掌握核心内容。

教学要求：知识需明晰策划流程各环节及创意原则方法；能力要具备调研分析、策略制定、创意构思等实操能力，能独立完成策划书与文案；态度需培养严谨敬业精神，增强团队协作与创新意识，贴合行业需求。

课程名称：Illustrator 辅助设计

学分：4

课程目标：通过教学组织，使学生能够熟练操作软件；以循序渐进的典型工作项目为载体构建学习情境，通过实例练习，加强学生对本软件的理解，强化操作技能，在真实的实际工作场景中去进行 Illustrator 辅助设计的学习。

主要内容：Illustrator 基本概念及操作、工具的使用、路径图形制作、图层控制、图形填色及艺术效果处理、文字处理、图表、滤镜与效果、辅助设计和输出。

教学要求：课程内容突出对学生职业能力的训练，以技能为主，尽量减少纯粹的理论知识讲授；以具体工作任务的学习为切入点，培养学生的良好的审美能力与基本的艺术素养以及和客户的沟通能力，使学生的综合素质得到提高，符合学生总体培养目标的要求。

课程名称： 消费心理学

学分： 3

课程目标：通过本课程学习，培养学生掌握营销活动中顾客的心理活动现象及规律，使学生能够具备从事营销或销售工作的职业技能。

主要内容：本课程在课程开发思路，打破原来以知识传授为主要特征的教学模式，以营销或销售工作中对消费心理知识和技能的要求为基础，主要分为消费心理概述、消费者的一般心理过程、消费者的个性心理特征、消费者的行为、六个基本的心理学的原理的运用、消费心理学在营销中的实践等主要的模块。

教学要求：能够运用消费者认知过程的特点来影响消费者的行为、能对不同性格特征的人的行为方式做出判断并进行管理。能根据消费者不同的需求和动机采取不同的营销策略、能分析不同因素会如何影响消费者行为及采取的策略。

课程名称： 广告摄影摄像

学分： 4

课程目标：本课程旨在让高职学生掌握广告摄影摄像的核心技能与实用知识。通过学习，学生能熟练操作摄影摄像设备，掌握光影运用、构图设计等基础技法，可针对不同广告主题完成拍摄。同时培养画面叙事与创意表达能力，使学生能将商业诉求融入影像创作，具备适应广告行业实际需求的拍摄与基础后期处理能力。

主要内容：设备操作基础，讲解相机、摄像机及辅助器材的功能与使用；光影与构图，学习不同光线运用及广告常用构图技巧；广告场景拍摄，涵盖产品、人物、场景等不同对象的拍摄方法；创意影像构思，结合案例分析如何通过画面传递广告信息；基础后期处理，介绍剪辑、调色等简易技巧，助力完成完整广告影像作品。

教学要求：了解广告摄影摄像的基本原理、行业规范及不同广告类型的视觉特点。熟练操作设备，运用光影与构图技巧完成拍摄，具备创意构思与基础后期处理能力。培养严谨的工作态度与团队协作精神，注重细节把控，树立符合商业需求的影像创作理念。

2.专业技能课

课程名称： 二维动画设计（Animate）

学分： 4

课程目标：使学生熟悉二维动画制作软件的界面、工具属性及基础动画操作过程，理解和熟悉基本的动画制作，能制作简单的交互媒体的作品，提高学生的动画设计和表达能力，丰富学生的制作形式和手段，为后续专业课程打好基础。

主要内容：本课程在内容上以模块化形式为主，每个模块对应相关的实训，通过模块实训掌握Flash的基本操作和图像处理功能、对象的操作和位图的应用、动画制作的基础知识和操作方法、高级动画的制作以及使用动作脚本制作交互式动画的方法。

教学要求：理论讲解与实训操作密切结合，熟练掌握各种工具，能独立完成相关主题的简单动画。

课程名称：广告文案

学分：4

课程目标：使学生不仅能够了解广告的基础知识，对广告有全面的认识。还能结合本专业的特点把广告知识运用到企业产品的推广和营销中去。能够用所学的广告策划、创意技巧、文案制作等知识作基本的平面广告。

主要内容：广告概论、广告策划、广告创意、广告表现形式、广告表现形式、广告的构成、广告文案、广告管理。

教学要求：本课程注重培养学生在掌握广告基础知识的前提下，能够在市场营销框架中进行广告策划与创意。重视广告策划书的撰写能力和广告作品的创意能力的提升。锻炼学生文案写作的能力，注重培养学生的动手实际操作能力和团队合作作业的能力。综合分析现实的案例进而能够推出自己独特的广告。

课程名称：品牌设计

学分：4

课程目标：通过本课程学习，使学生能对企业品牌进行设计，开展品牌维护与拓展，使企业品牌管理有序，达到品牌价值高和逐步成为国际品牌的目的。

主要内容：本课程主要以品牌管理的全过程为主线构建课程内容，在了解品牌及品牌理论基础上，主要围绕“品牌定位、品牌个性、品牌建立、品牌形象塑造、品牌文化、品牌传播、品牌维护”等典型工作环节展开。

教学要求：能够准确地进行品牌形象塑造；能够针对具体的品牌分析其品牌文化；能够针对具体品牌商品选择恰当的传播方式；能够针对具体品牌找出创新点；能够运用恰当的品牌战略发展品牌。

课程名称：AE 影视制作

学分：4

课程目标：通过学习After Effects视频剪辑及设计软件，学习高端视频特效系统的专业特效合成软件，它借鉴了许多优秀软件的成功之处，将视频特效合成上升到了新的高度：Photoshop中层的引入，使AE可以对多层的合成图像进行控制，制作出天衣无缝的合成效果；关键帧、路径的引入，使我们对控制高级的二维动画游刃有余；高效的视频处理系统，确保了高质量视频的输出；令人眼花缭乱的特技系统使AE能实现使用者的一切创意。

主要内容：学习 After Effects 视频剪辑及设计软件，学习高端视频特效系统的专业特效合成软件。

教学要求：课程分为理论学习与实训项目，增强课程的趣味性、技能性、实践性、职业性，学生在理论与实训过程中理解管理沟通课程的内容并加以应用，实现课程目标。

课程名称：市场营销学

学分：4

课程目标：通过本门课程的学习，增加学生对相关营销知识的感性认识，进而达到使学生掌握营销活动规律的能力，同时引导学生关注后续的营销技能训练，使学生能够有目标地学习。

主要内容：本课程注重职业岗位要求和职业标准对接，课程内容突出对学生职业能力的训练，以“开门的钥匙”、“寻找价值”、“发现价值”、“选择价值”、“创造价值”等十个工作项目为主线。

教学要求：掌握市场营销的概念及工作中的关键术语；树立正确的营销观念和确立营销职业道德；了解营销工作岗位和基本的营销工作过程；理解掌握营销组合工具。

课程名称：网页设计

学分：4

课程目标：本课程是全媒体广告策划与营销专业的核心课程，通过本课程的学习，要求学生掌握网页设计的基本概念，了解常用脚本语言，能够利用常见网页制作软件设计制作出常见的静态网页，了解动态网页设计方法，初步掌握动态网页的设计。同时通过本课程的学习，提高学生的操作技能，培养学生踏实认真、精益求精、团结合作、创新的精神，培养良好的职业道德。

主要内容：本课程的设计体现“以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体”，打破了传统的学科体系的模式，将网页设计职业岗位能力中用到的知识点融合在项目中。学生通过各项目的系列练习操作，熟练地掌握岗位所需知识和技能，并不断强化，项目体现操作能力和解决问题能力的培养。它体现了职业教育“以就业为导向，以能力为本位”的职业教育理念。

教学要求：使学生掌握常用的网页设计工具，熟练运用多种网页设计技术，具备 Web 网页设计、制作及站点管理的基本知识和基本技能，学生能够独立制作中小型的网站。

课程名称：用户界面设计（UI）

学分：3.5

课程目标：界面设计是一门在电子设备、新兴媒体上运用平面设计的综合性课程，该课程既可以巩固前期所学的设计基础理论知识和设计软件应用知识，还重在给学生开拓新的专业知识面，认知一个新的设计领域，从而拓展职业能力和就业选择面。

主要内容：使学生能熟悉 UI 设计的流程和设计方法，并能使用制作有创意的，充满视觉冲击力的 UI 设计作品。

教学要求：使学生学会系统规划和全局思维，能够完成一整套 UI 系统的设计。

课程名称：广告设计

学分：3

课程目标：本课程是全媒体广告策划与营销专业的专业核心课程。通过本课程的学习，使学生掌握平面广告设计的各种创意方法和表现手段，培养学生的专业设计技能和专业综合素质，促进对学生职业能力

的培养，提高学生岗位适应能力，达到专业人才培养目标要求。

主要内容：广告的起源与发展、广告的分类、广告设计构成要素、广告创意设计、广告编排设计、输出制作等。

教学要求：以案例教学为主，通过合作学习、探讨性学习与实践等方式，在案例内容的讲解和分析中，不断总结、强调重点难点及对能力需求的描述；掌握正确的设计方法，建立设计的创新思维理念，培养学生团队合作的素质和能力。使学生掌握平面广告、网络广告的创意设计方法和表现手段，培养学生的专业设计技能和专业综合素质。

课程名称：网络营销

学分：4

课程目标：通过本课程的学习，使学生能系统掌握网络营销的基本原理和方法，灵活运用网络营销的基本工具，并能协助企业进行有效的网上经营活动。

主要内容：本课程与企业工作岗位对接，其主要内容包括网络营销的准备工作、网络营销进阶工作、专项营销篇、实战篇等。

教学要求：掌握网络营销的基础知识以及网络营销各种手段、技术、方法；掌握网络营销问题的分析、策划、组织和控制，初步具有网络营销运作能力。

课程名称：新媒体综合应用

学分：4

课程目标：通过本课程的学习，让学生们了解并掌握新媒体营销的基本知识、最新发展以及相关原理，新媒体营销的最新发展状况，熟练掌握并了解门户网站营销、网络视频营销、搜索引擎营销、微博营销、微信营销、手机媒体营销以及数字媒体营销等新媒体营销的特征及主要载体。

主要内容：新媒体概述、新媒体特征、新媒体的发展趋势、新媒体营销的内涵、新媒体营销的特征、新媒体营销的主要载体、新媒体营销对企业的作用。

教学要求：教学整体要求“以培养新媒体营销思维为目标，使学生不仅掌握新媒体营销的理论知识，而且能够掌握初步新媒体营销的操作方法，为今后系统学习新媒体营销知识奠定基础。

课程名称：短视频创作与运营

学分：4

课程目标：通过本课程的学习，向学生传播视频处理和视频剪辑技术和艺术创意思识，锻炼学生吃苦耐劳、有责任心、做事细致等基本素质；让学生学会持续从互联网领域学习的能力，让学生具备自学能力、岗位迁移能力和可持续发展能力。

主要内容：熟悉短视频的特点、短视频的策划、制作与运营，包括短视频的概念和分类、短视频平台、短视频的策划、剪辑、运营以及短视频运营图谱频大号的案例研究等内容

教学要求：能够掌握基本的短视频工具使用方法，具备现有工具应用和新工具挖掘的能力，能有效地开展短视频策划、制作与运营等工作。配合微课、视频、多媒体教学课件、案例素材、典型作品等数字学习资源，共同完成教学任务，达成教学目标。

3.专业拓展课

课程名称：书法

学分：3

课程目标：认识和掌握书法艺术的工具和材料的基本常识，掌握工具和材料的基本使用方法。帮助学生认识书法五体，通过书写练习，掌握两种字体的书写方法，为专业课程学习打造好认识和书写基础。

主要内容：掌握书法笔画的运笔方法、掌握规范草书署名的书写方法，认识和掌握四言横批的创作方法，认识和掌握一种经典书法作品的书写方法，掌握中国毛笔的书写方法，。认识和把握中国生宣纸的特性和作用，墨色的把握。

教学要求：书法课教学要有人文性、针对性和持久性，教师精讲、演示和学生多练相结合；尊重学生的个性，选择自己喜爱的字体去练习；教师根据字形要求，严格正规地指导练习，并及时分析总结书写效果，强化技巧过关。

课程名称：国画

学分：3

课程目标：本课程在书法课程基础上，培养学生提高传统书画艺术基本理念的认识，掌握基本笔墨技法，为继续提高和美术设计拓展思维奠定必要基础。

主要内容：中国画工具和材料的基本常识，基本笔墨技法，经营位置的基本方法，草书署名的基本常识。

教学要求：侧重实践教学，辅以理论补充，笔墨技法和作品临摹相结合，教师示范和学生实操作业相结合，当堂作业评讲和判分相结合，为学生奠定中国画绘画与表现的基础。

课程名称：商业插画

学分：3

课程目标：了解插画设计的相关知识，具备一般商业插画设计的创意方法，并能够用电脑设计软件完成以威客项目为核心的插画基本要素设计，按照高职教育的特点培养学生的动手能力，能够创意和制作出常见的插画。

主要内容：通过对典型应用案例的学习和实践，使学生了解各种插画的特点和基本要素，提高学生运用视觉传达的基本原理进行商业插画设计与绘制的能力。

教学要求：学习利用设计软件绘制读物类插画、卡通漫画类插画、商业宣传插画、影视媒体插画等的方法和技巧，使用设计软件对用户的人机交互、操作逻辑、界面应用的整体设计进行美化。

课程名称：版画

学分：3

课程目标：学生在本课堂上认识木刻水印套色画，掌握复制作品的基本方法。是学生认识和掌握木刻水印套色版画的工具和材料的基本常识，掌握工具和材料的基本使用方法。

主要内容：严格掌握木刻水印套色版画复制作品的基本方法。掌握规范木刻方法和水印技法。认识和掌握复制作品的基本方法。

教学要求：掌握木刻版画基本方法。认识和把握中国生宣纸印刷作品的特性和方法，墨色的把握，印章的刻制。

课程名称：沟通管理技巧

学分：3

课程目标：培养学生掌握认清沟通各方因素，取得良好沟通的能力；有效倾听及有效提问的能力；正确理解恰当运用非语言沟通方式的能力；学会演讲、谈判的方法与技巧；具备企业基本文书的能力；学会处理人际关系并有效解决人际冲突；掌握团队沟通方式，正确运用实现团队目标；掌握提高组织沟通技能，顺利处理组织内外关系的能力。

主要内容：管理沟通基本问题、倾听技能、非语言沟通技能、口头沟通技能、书面沟通技能、人际沟通技能、团队沟通技能、组织沟通技能。

教学要求：课程分为理论学习与实训项目，增强课程的趣味性、技能性、实践性、职业性，学生在理论与实训过程中理解管理沟通课程的内容并加以应用，实现课程目标。

课程名称：文创产品设计

学分：3

课程目标：课程旨在让学生掌握文创产品设计核心知识与技能。通过系统学习，学生能理解文化创意产业发展趋势，挖掘地域文化、传统文化等元素内涵，完成从创意构思到产品落地的设计流程。课程注重培养创新思维与市场洞察力，使学生学会将文化符号与实用功能、美学价值结合，提升设计调研、方案策划、手绘及三维建模等专业能力。同时，引导学生关注用户需求与商业逻辑，具备独立开发文创产品的能力，为文化传承与产业创新输送具备跨学科思维的设计人才。

主要内容：包含文化元素挖掘与转化，解析地域、传统等文化内涵及符号提取方法；设计流程全解析，涵盖创意构思、市场调研、方案设计等环节；设计表现技能，用户需求分析、商业逻辑融入及案例研讨，助学生掌握从创意到落地的全流程。

教学要求：需掌握文创设计核心理论，了解产业趋势及文化元素转化方法。挖掘文化元素，完成设计全流程，具备调研、策划等能力，可独立开发产品。培养创新与敬业精神，注重团队协作，关注文化传承与市场需求。

课程名称：虚拟现实设计

学分：3

课程目标：了解 Stable Diffusion 这一强大的文生图和图生图软件，熟悉其核心功能和 workflows，掌握如何利用提示词和模型资源进行精准控制和模型微调，以生成高质量的图像。

主要内容：Stable Diffusion 的各项功能和操作方法及其高级功能和技巧，如模型训练、提示词优化等；引导学生进行模型训练，以提高生成图像的质量和个性化程度；通过分析实际案例，帮助学生学会如何将 Stable Diffusion 应用于具体的设计项目中。

教学要求：结合教材和教学内容，采取理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学。主要采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”等多种形式展开教学。同时，充分发挥和利用网络资源和互联

网等现代化教学手段展开教学。

课程名称：AIGC 数字设计

学分：3

课程目标：了解 Stable Diffusion 的文生图和图生图软件，熟悉其核心功能和 workflows，掌握如何利用提示词和模型资源进行精准控制和模型微调，以生成高质量的图像。

主要内容：Stable Diffusion 的各项功能和操作方法及其高级功能和技巧，如模型训练、提示词优化等；引导学生进行模型训练，以提高生成图像的质量和个性化程度；通过分析实际案例，帮助学生学会如何将 Stable Diffusion 应用于具体的设计项目中。

教学要求：结合教材和教学内容，采取理论讲授与实践教学相结合的方式展开教学。主要采取案例式、情景式、讨论式、互动式、“翻转课堂”式等多种形式展开教学。同时，充分发挥和利用网络资源和互联网等现代化教学手段展开教学。

（三）公共课限制选修课

课程名称：职业核心能力实训

学分：2

课程目标：引导学生通过理论学习、课程实训，认识职业核心能力的基本内涵及对未来职业生涯的重要性，训练与人沟通、与人合作和解决问题能力，培养基本的职业社会能力适应职业生涯的需要。

主要内容：1. 交谈讨论、当众发言、阅读、书面表达。2. 制定合作计划、完成任务、改善效果。3. 分析问题提出对策、实施计划解决问题、验证方案改进计划。

教学要求：教师运用 OTPAE 五步训练法：目标 OBJECTIVE—任务 TASK—准备 PREPARATION—行动 ACTION—评估 ESTIMATE，利用项目驱动教学、案例分析、角色扮演、头脑风暴法、体验学习等方法，提升学生与人交流、合作、解决问题、创新等能力水平。

课程名称：陶行知教育思想

学分：0.5

课程目标：深挖陶行知各种具有普遍适应性的教育思想，分别从道德、生活、创造、职业等方面引发学生正确的观念并在行为上做出正确选择，激发他们认真学习，为社会和国家的进步奠定素质基础。

主要内容：陶行知的德育教育思想、陶行知的生活教育思想、陶行知的创造教育思想、陶行知的生利主义教育思想。

教学要求：1、教学有据。从陶行知的经典文章中总结概括理论知识，厘清其萌芽、发展和成熟的历程；2、学践结合。引导学生结合个人现实，主动采用陶行知的教育思想指导个人的行为。

课程名称：中华优秀传统文化

学分：2

课程目标：通过本课程学习，学生能对中华优秀传统文化尤其是思想文化具有较为全面的初步认识，对其中所蕴含的精神正能量，能渗透到对现实生活的思考认识之中，落实到言谈举止之上。

主要内容：专题一忠孝爱国；专题二修身自强；专题三民本仁爱；专题四刚正廉洁；专题五自然和合；专题六婚姻爱情；专题七革故鼎新。

教学要求：区别于语文课，不同于思政课，文本字、词、句、篇不是课程重点，只是思想内容、精神能量阐发的素材基础。课堂讲解文本要求在没有知识性硬伤的前提下，直接口译、意译为学生便于理解的生活化语言。尽可能灵活运用信息化教学手段，教学方法与时俱进。

七、教学进程总体安排

类别	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	学分	学时	实践学时	学期及课堂教学周数					
								1	2	3	4	5	6
								16周	18周	18周	18周	18周	16周
公共必修课	000010160	思想道德与法治	B	试	3	48	16	3					
	000010167	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	试	2	36			2				
	000010168	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	试	3	54	18		3				
	000010015	形势与政策	A	查	1	18		第一至四学期					
	000010050	军事理论	A	试	2	32					2		
	000010146	军事技能	C	查	2	112	112	2					
	000012128	国家安全教育	A	试	1	18				1			
	220010003	走在前列的广东实践	B	查	1	16	6	1					
	000010135	大学生心理素质教育与训练	B	试	2	36	4	2					
	225010001	信息技术应用Ⅰ	B	试	2	32	16	2					
	225010002	信息技术应用Ⅱ	B	试	2	36	18		2				
	000010130	公共外语Ⅰ□	B	试	4	64	16	4					
	000010131	公共外语Ⅱ	B	试	4	72	18		4				
	000210876	体育与健康Ⅰ	C	查	1	32	32	1					
	000210877	体育与健康Ⅱ	C	查	1	36	36		1				
	200010045	体育锻炼Ⅰ	C	查	1	30	30			1			
	200010046	体育锻炼Ⅱ	C	查	1	30	30				1		
	000012127	劳动专题教育	B	查	1	16	12		1				
	232010001	大学生职业发展与指导	B	查	1	18	10			1			
	223010002	大学生创新创业训练与指导○	B	查	1	18	10		1				
	232010003	大学生就业指导	B	查	1	18	10					1	
	公共必修课小计				37	772	394	15	14	3	4	1	0
公共选修课	限定选修课												
	225020002	职业核心能力实训□	B	查	2	36	18			2			
	225020001	陶行知教育思想	A	试	0.5	10					0.5		
	225020003	中华优秀传统文化	A	试	2	36				2			
	任意选修课程（选修课程详见另表）		B	查	2	36	18	从全校通选课中选修					

类别	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	学分	学时	实践学时	学期及课堂教学周数						
								1	2	3	4	5	6	
								16周	18周	18周	18周	18周	16周	
								2个学分						
公共选修课小计					6.5	118	36			6	0.5			
公共课合计					43.5	890	430	15	14	9	4.5	1	0	
专业类	专业群平台课 (专业基础课)	208010016	色彩原理学	B	查	4	64	48	4					
		090010163	数字图像处理□	C	查	4	84	84	4					
		208010090	广告策划与创意	B	查	3	54	36		3				
		090410001	Illustrator 辅助设计	C	查	4	96	96		4				
		208010052	消费心理学	B	查	3	54	36			3			
		208010091	广告摄影摄像	C	查	3	72	72			3			
		小 计				21	424	372	8	7	6			
	专业业技能课	208010064	二维动画设计 (Animate)	C	查	3	72	72			3			
		208010074	广告文案	B	查	4	72	54			4			
		208010085	品牌设计	B	查	4	72	54				4		
		208010006	AE 影视制作★	C	查	3	72	72				3		
		208010007	市场营销学★	B	查	4	72	54				4		
		090212008	网页设计★	C	查	3	72	72				3		
		208010088	用户界面设计 (UI)	B	查	3.5	63	45				3.5		
		090210025	广告设计 ★	B	查	4	72	54					4	
		208010008	网络营销 ★	B	查	4	72	54					4	
		208010009	新媒体综合应用★	B	查	4	72	54					4	
		208020004	短视频创作与运营	B	查	4	72	54					4	
		小 计				40.5	783	639			7	17.5	16	
	专业拓展课	090020033	书法	B	查	3	54	36		3				
		208020034	国画	B	查	3	54	36		3				
		208020035	商业插画	B	查	3	54	36			3			
		090020029	版画	B	查	3	54	36			3			
		208020036	沟通管理技巧	B	查	3	54	36				3		

类别	课程代码	课程名称	课程类型	考核方式	学分	学时	实践学时	学期及课堂教学周数						
								1	2	3	4	5	6	
								16周	18周	18周	18周	18周	16周	
专业综合技能实践课	208020037	文创产品设计	B	查	3	54	36				3			
	208020038	虚拟现实设计	B	查	3	54	36					3		
	208020039	AIGC 数字设计	B	查	3	54	36					3		
	小 计（必选 12 学分）				12	216	144	0	3	3	3	3	0	
	000010029	毕业设计	C	查	4	96	96					4		
	224010001	岗位实习	C	查	14	336	336						14	
	小 计				18	432	432					4	14	
	专业课合计				91.5	1855	1624	8	10	16	20.5	23	14	
	人文素质教育与创新创业能力培养	必修项目				6		入学教育1 学分、社会实践1 学分、认识实习1 学分、毕业教育1 学分、专业技能证书2 学分						
		美育类限定选修实践项目				1		详见实施项目安排表						
自选项目				3		详见实施项目安排表								
合 计				10	240	240						10		
总 计					145	2985	2294	23	24	25	25	24	24	

- 注：1. 列表中标注★为专业核心课程，标注□为证书课程；标注△为竞赛课程；标注○为创新创业课程；
2. 考核方式：试（考试），查（考查）；
3. 课程类型：A（纯理论课），B（理论+实践课），C（纯实践课）；
4. 《形势与政策》开课学期第一至第四学期，学时分配(6, 4, 4, 4)，学分记入第四学期；
- 5.任意选修课程开设《“四史”专题教育》（党史、新中国发展史、改革开放史、社会主义发展史）、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程。美育类课程开设书法、绘画、音乐、公共艺术等课程。
- 6.人文素质教育与创新创业能力培养项目 10 学分，学生毕业审核前录入学籍系统中，表中此项目学分记入第六学期。

八、学分、学时安排

课程类别		课程学分比例	学分	课程学时比例	学时	学时分配	
						理论教学	实践教学
公共必修课		26%	37	26%	772	384	388
专业 课	专业基础课	14%	21	14%	424	52	372
	专业技能课	28%	40.5	26%	783	144	639
	专业选修课	8%	12	7%	216	72	144
	专业综合技能	13%	18	15%	432	0	432
通选 课程	限定选修课	3%	4.5	3%	82	64	18
	公共选修课	1%	2	1%	36	18	18
人文素质教育与创新 创业能力培养		7%	10	8%	240	0	240
总学时（学分）			145	100%	2985	734	2251
占总学时比例					100%	25%	75%

九、职业技能考证

职业技能考证必须取得 2 个学分（从 1-5 个必修项目中选考 1 项）。

序号	职业资格证书名称	颁证单位	等级	性质	学分
1	图形图像处理 (PHOTOSHOP)	广东劳动学会职业能力评价中心	中级	必修	2
2	平面设计师	工业和信息化部人才交流中心	中级	必修	2
3	网页设计师	工业和信息化部人才交流中心	中级	必修	2
4	影视特效设计师	工业和信息化部人才交流中心	中级	必修	2
5	数码视频设计师	工业和信息化部人才交流中心	中级	必修	2
6	职业核心能力	教育部中国成人教育协会	中级	自选	2
7	普通话水平测试等级证书	广东省语言文字工作委员会/ 国家语委普通话与文字应用培训测试中心	二级乙等 及以上	自选	2

十、实施保障

（一）师资队伍

师资队伍整体结构合理，发展趋势良好，符合专业目标定位要求，适应学科、专业长远发展需要和教学需要。专业带头人和骨干教师占到教师总数的一半以上，专业带头人应由具有高级职称的教师担任，能够站在全媒体广告策划与营销专业领域发展前沿，熟悉行业企业最新技术动态，把握专业技术改革方向；骨干教师应由具有中级职称的教师担任，能够根据行业企业岗位群的需要开发课程，及时更新教学内容。生师比适宜，满足本专业教学工作的需要。双师比结构合理。聘请企业技术骨干担任兼职教师，尤其针对实践部分进行行业标准的试炼。

（二）教学设施

实训室建设是高职学生能力培养的最重要环节，而实践课是培养学生能力的最佳途径，视觉传达设计专业的实训室应能提供实践环境，从而让学生适应应用环境，真正加深对原理、标准的认识。通过实践学习，真正提高学生的技能和实战能力，使学生感受企业文化氛围，具有扎实的理论基础、很强的实践动手能力和良好的素质，这些都是他们将来在就业竞争中非常明显的竞争优势，扩大学生在毕业时的择业范围，对于学生来说具有现实意义的。

同时加强实践基地软环境建设，校企共同设计和开发教学、实训项目，共同编写实训指南，引进企业标准和企业文化，使校内生产性实训室更加接近企业真实工作环境，能更好地开展以企业真实项目为情境单元的“教、学、做一体化”的教学及项目实践，培养学生从初学到熟练职业能力；同时使学生在校内实训过程中受到企业文化的熏陶，培养学生的职业素质。

（一）校内：

- 1、电脑美术设计实训室
- 2、画室
- 3、网络基础实训室

（二）校外：

- 1、广州腾科网络科技有限公司
- 2、北京新大陆时代教育科技有限公司
- 3、广州短讯神州网络科技有限公司
- 4、广州市渡优文化传播有限公司
- 5、白石书院
- 6、123 平面工作室
- 7、红白蓝工作室

（三）教学资源

1. 编写专业课程教材

教材建设在内容选择上坚持“四新（新知识、新技术、新工艺、新方法）、三性（实用性、应用性、普适性）”的原则；在编写形式上要将专业理论知识和技能向以企业工程项目的工作任务、工作内在联系和工作过程知识转变，以工作过程所需的知识和技能作为核心，以典型工作任务为工作过程知识的载体，并按照职业能力发展规律构建教材的知识、技能体系，使之成为理论与实践相结合的一体化工学结合教材。

2. 选用精品课程教学资源

充分利用现有精品课程的一流教学内容和一流教学资源，开展专业课程的教学活动，将精品课程的建设成果有效地应用到专业课程的教学中，以获得最佳的教学效果。

3. 选用优秀的高职高专规划教材

教材是实现人才培养目标的主要载体，是教学的基本依据。选用高质量的教材是培养高质量优秀人才的基本保证。近年来许多出版社在“教育部高职高专规划教材”和“21 世纪高职高专教材”的组织建设中，

出版了一批反映高职高专教育特色的优秀教材、精品教材。在进行教材选用时，应整体研究制定教材选用标准，使在教学中实际应用的教材能明显反映行业特征，并具有时代性、应用性、先进性和普适性。

（四）教学方法

我系坚持软件操作和传统美术手绘能力两手都要硬的教学原则，重视理论联系实践，突出“以学生为中心”，加强创设真实的企业情境，强调探究性学习、互动学习、协作学习等多种学习策略，充分运用行动导向教学法，采用任务驱动教学法、项目教学法、小组协作学习、角色扮演教学法、案例教学法、模拟教学法、自主学习等多种教学方法，践行“学中做、做中学”，教学过程突出“以学生为中心”，从而促进学生职业能力的培养，有效地培养学生解决问题的能力及可持续发展的能力。

在教师团队的培养理念与教学方法上培养专任教师成为理论与实践相结合的“行家能师”，其教学理念、课程观和教学方法，自觉依据市场、行业、企业的实际需要，主导设计与艺术创意结合的教学模式和教学方法的创新理念。

（五）教学评价

专业积极推进课程教学评价体系改革，突出能力考核评价方式，建立由形式多样化的课程考核形式组成的评价体系，积极吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，通过多样式的考核方式，实现对学生专业技能及岗位技能的综合素质评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展以及培养其创新意识和创造能力，更有利于培养学生的职业能力。

1. 课程考核

考核应以形成性考核为主，可以根据不同课程的特点和要求采取笔试、口试、实操、作品展示、成果汇报等多种方式进行考核；

考核要以能力考核为核心，综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面；

各门课程应根据课程的特点和要求，对采取不同方式及各个方面的考核结果，通过一定的加权系数评定课程最终成绩，具体每门课程的考核要点和权重由课程教学方案予以明确。

2. 课程评价

充分认识评价在课程建设中的重要性，根据评价目的，确定评价指标，收集教学信息，进行综合分析，进一步加强对课程考核评价的管理。在课程学习评价中，关注学生的进步和发展，突出评价的激励与反馈功能，建立新型的课程考核评价观；在课程考核评价的内容中，包含任务评价、项目评价、课程评价、职业素养评价等几方面，实现评价内容的多元化；在课程考核评价方法中，实施不同层次的分层次考核，并建立学生自评、互评和教师评价、企业评价、社会评价相结合的评价体系，评价方式多样化，实行量化考核，促进学生学习积极性和学习效果的提高；对学生的学习过程和学习效果进行综合评价，形成既注重过程评价又注重效果评价的综合考核评价体系。

（六）质量管理

建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证

人才培养质量的工作，统筹管理学院各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

十一、毕业要求

本专业毕业必须修满 145 个学分，采用学年学分制教学。学生在校期间，须按规定参加入学教育、军训、社会实践、毕业教育、课程修读等环节方可毕业，其中公共必修课、专业群平台课（专业基础课）、专业技能课、专业综合技能（含实践课）学分必须取得，专业拓展（选修）课必须修满 12 学分，公共选修课必须修满 6.5 学分，人文素质教育与创新创业能力培养项目必须修满 10 学分。

十二、附录

包括：课程教学进度表、教学计划调整申请（审批）表（表格见“私立华联学院关于修订 2025 级专业人才培养方案的指导意见”）。